

## «Знаменитые книги в истории медицины»

Виртуальная выставка к 440-летию со дня рождения немецкого врача, математика И. Ремелина (1583-1632)

Сегодня трудно кого-либо удивить книгой с объемными рисунками, книгой-раскладушкой, а четыре столетия назад книга доктора Иоганна Ремелина (Johann Remmelin) с гравюрами немецкого художника и гравёра Лукаса Килиана (Lucas Kilian) стала настоящим чудом. «Catoptrum microcosmicum...» («**Зерцало малого света, или Воспроизведение божественного создания человеческого тела**») стало первым изданием, которое предлагало удивительную, беспрецедентную для того времени интерактивность и наглядность в анатомических иллюстрациях. На трех листах И. Ремелин представил всю анатомию человека. «Все части тела были изображены на 8 рисунках, которые укладывались последовательно с поверхности и до внутренних органов» [2, С. 146]. Немецкий врач И. Ремелин в буквальном смысле слой за слоем раскрывал внутренний мир человека!

«Первоначально книга была издана в 1613 году без ведома автора. По ошибке авторство приписали тирольцу Стефану Михельшпахеру. Произошло это потому, что Ремелин раздаривал близким и знакомым рисунки из своего будущего произведения. Некоторые из его друзей воспользовались простотой ученого и поспешили опубликовать его труды, выдав их за свои». [1, С.146]. Издание 1613 года практически не содержало текста, не было анатомических указателей.



В библиотеке ВолгГМУ хранится атлас И. Ремелина 1619 на латинском языке. За скромной постаревшей обложкой прячется «парадный вход в книгу» - титульный лист. Он завораживает количеством символов, мельчайших деталей, изумляет гармонией и заставляет задуматься.

Текст - в центральной части гравюры. Строки разного размера выравниваются по центральной оси и образуют стройную композицию с акцентом на центральную часть: сначала имя и регалии автора, ниже крупными буквами - название: Catoptrum microcosmicum. Внизу – вспомогательные сведения о книге. Тут же – цитата из Священного Писания (Экклесиаст 10. Глава 12). Общий смысл гравюры

наравоучительно-философский: «жизнь человека в руках Божественного провидения, она скоротечна».

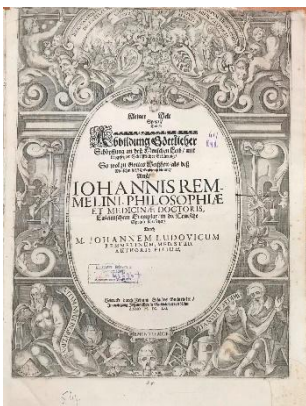
На обратной стороне титульного листа - портрет автора.



В издании три таблицы с анатомическими рисунками различных частей и органов человеческого тела. На первом таблице с иллюстрациями изображены мужчина и женщина, на второй – внутренние органы мужчины, третья таблица представляет анатомию женщины.



Книга переиздавалась с 1613 по 1720 годы 9 раз на латинском, английском и голландском языках. Сын Иоганна Ремелина М. И. Людовик Ремелин после смерти отца перевел «Catoptrum microcosmicum» на немецкий язык.



Предлагаем познакомиться с презентацией «Знаменитые книги в истории медицины: Catoptrum microcosmicum» (1619). Она будет представлена в фойе главного корпуса 7-8 июня 2023 г. В дальнейшем презентацию можно будет посмотреть в читальном зале библиотеки.

Литература:

1. Воробьев А. А. Хирургия в изобразительном искусстве [Текст] . Ч. 1 / А. А. Воробьев, И. А. Петрова. – М. : ГЭОТАР-Медиа, 2009. – 366, [2] с. : ил., цв. ил.
2. Гончаров Н. И. Зримые фрагменты истории анатомии [Текст] : науч. изд. / Н. И. Гончаров; под ред. И. А. Петровой. – Волгоград : Издатель, 2005. – 312 с. : цв. ил.
3. Чумакова Т.В. Медицина в средневековой Руси / Т.В. Чумакова // Диалог со временем. Альманах интеллектуальной истории. - 2004. – Вып. 13. - С. 272–285.